

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

## Digitalizace a modernizace kin

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017.

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2019-4-1-13
<b>Dotační okruh</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>Název výzvy</b>	<b>Digitalizace a modernizace kin</b>
<b>Režim podpory</b>	<p>Podpora kinematografie na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).</p> <p>Podpora nemůže být udělena ve prospěch podniku v obtížích (čl. I. odst. 4 písm. a) GBER ve spojení s čl. 2 bod 23 GBER) a ve prospěch podniku, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz, a to v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen (čl. I. odst. 4 písm. c) GBER).</p>
<b>Cíle podpory kinematografie</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace</li><li>2. zvýšení dostupnosti diverzifikovaného audiovizuálního obsahu</li><li>3. zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky</li></ol>	
<b>Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie</b> <p>Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:</p> <p>A. Kritéria zaměřená na obsahovou a/nebo tvůrčí kvalitu projektu:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Technická a organizační kvalita projektu (max. 40 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- Nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, kde je navržené technické řešení vhodné s ohledem na velikost a charakter kina a ekonomiku jeho provozu.</li></ul></li><li>2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)</li><li>3) Přínos projektu (max. 15 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- Nejlépe budou hodnoceny zejména projekty provozovatelů kin, které mají vyšší počet filmových projekcí a pravidelný celoroční provoz, a zároveň nabízejí program, který je diverzifikovaný s ohledem na velikost sídla, kde kino funguje, a konkurenci dalších kulturních zařízení v nejbližším okolí.</li></ul></li></ol> <p>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)</li><li>2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)</li><li>3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- Nejlépe budou hodnoceny zejména projekty s dlouhodobou podporou ze strany majitele objektu (města) a s koncepcí rozvoje objektu a budoucích investic.</li></ul></li><li>4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)</li></ol>	

## Specifikace dotačního okruhu

### Podporované typy projektů (v pořadí dle priorit Rady)

1. Podpora je určena pro projekty digitalizace kin dle standardu DCI
2. Podpora je určena pro projekty digitalizace kin mimo standard DCI (tzv. e-cinema). Tato podpora je určena pro ty prostory, pro něž je e-cinema vhodným technologickým řešením
3. Podpora je určena pro projekty modernizace kin (tzn. výměna sedaček, zařízení pro zrakově a sluchově postižené (titulkovací a obdenná zařízení), zvukový řetězec (zvuk, akustika), obrazový řetězec (projektor, plátno a příslušenství (např. opony))
4. Podpora je určena pro projekty obnovy digitální technologie (tzn. obnova technologie DCI standardu)

Podpora není určena pro jiné stavební úpravy budovy kina (např. oprava střechy, fasády, osvětlení, vzduchotechnika apod.)

Pokud žadatel o podporu kinematografie žádá na více typů projektů (digitalizace dle standardu DCI, e-cinema, modernizace kin obnova digitální technologie), je třeba žádat o každý z nich v samostatné žádosti o podporu kinematografie a zároveň uhradit za každou žádost samostatný správní poplatek.

<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	28. května 2019	28. června 2019
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	12 000 000 Kč	

### V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

<b>Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt</b>	<p>50 % celkových nákladů projektu.</p> <p>Intenzita veřejné podpory může být zvýšena až na 80 % celkových nákladů projektu v případě realizace kulturně náročného projektu.</p> <p>V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.</p>
<b>Předpokládaná výše podpory</b>	<p>Rada deklaruje, že předkládané projekty budou podpořeny dotací ve výši maximálně poloviny rozpočtu předkládaného v žádosti o podporu kinematografie.</p> <p>Zároveň platí, že předpokládané výše podpory pro jednotlivé typy projektů dle priorit Rady jsou následující:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pro projekt digitalizace kina dle standardu DCI je předpokládaná výše podpory kinematografie 500-850 tisíc Kč.</li><li>- Pro projekt digitalizace kina mimo standard DCI je předpokládaná výše podpory kinematografie do 400 tisíc Kč.</li><li>- Pro projekt modernizace kina je předpokládaná výše podpory kinematografie do 350 tisíc Kč.</li><li>- Pro projekt obnovy digitální technologie je předpokládaná výše podpory kinematografie do 300 tisíc Kč.</li></ul> <p>Všechny výše uvedené částky jsou pouze orientační a mohou se podle celkové situace přijatých žádostí měnit.</p>
<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	<p>dle žádosti, nejpozději však do 31. ledna 2021</p> <p>(lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie)</p>
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	<p>do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu</p> <p>nebo</p> <p>do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen</p>

	<p>v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH</p> <p>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.</p>
<b>Forma podpory kinematografie</b>	investiční dotace

#### Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

<b>Osobní prezentace projektu</b>	Ne
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.8, B.9 a B.10 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.8, B.9 a B.10 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p><b>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese:</b> <a href="https://fondkinematografie.cz/kontakt.html">https://fondkinematografie.cz/kontakt.html</a></p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech:</p> <p>Pavla Šmerhová — 724 475 899</p> <p>nebo</p> <p>Ivana Němečková — 778 468 619</p>
<b>Jazyk</b>	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.</p> <p>Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.13 a B.14 mohou být v anglickém jazyce.</p> <p>Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>

<b>Číslo účtu</b>	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	Kateřina Košická 224 301 203, 773 750 341 <a href="mailto:katerina.kosicka@fondkinematografie.cz">katerina.kosicka@fondkinematografie.cz</a> v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:  Róbert Vašek 770 147 531 <a href="mailto:robert.vasek@fondkinematografie.cz">robert.vasek@fondkinematografie.cz</a>
<b>Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie</b>	podávání žádostí o podporu kinematografie 28. května – 28. června 2019 jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 27. září 2019  vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) <b>do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z jednání Rady</b> (prostřednictvím webu Fondu)

#### Žádost o podporu kinematografie a přílohy

\* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese [www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz) společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

##### A. Žádost o podporu kinematografie\*

##### B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu\*
- B.2. Profesní životopis hlavního řešitele projektu případně dalších členů realizačního týmu (např. ředitel kina a osoba zodpovědná za dramaturgii kina, pokud nejde o stejnou osobu)
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu v délce max. 2 strany
- B.4. Doklad osvědčující vlastnické právo k nemovitosti, do které bude nová technologie instalována, resp. v níž bude provedena modernizace, tj. originál výpisu z katastru nemovitostí nebo jeho úředně ověřená kopie, které nejsou starší než 6 měsíců, a to i v případě, že žadatel o podporu kinematografie není majitelem nemovitosti
- B.5. Souhlas města v případě, že je žadatelem o podporu kinematografie příspěvková organizace města jako provozovatel kina (potvrzený podpisem starosty či usnesením města či zastupitelstva)
- B.6. V případě, že je žadatelem o podporu kinematografie provozovatel kina, který není zároveň majitelem objektu kina, kopie platné nájemní smlouvy či jakýkoliv jiný doklad prokazující, že provozovatel smí v daném objektu provozovat kino (např. zřizovací listina příspěvkových organizací apod.) a to včetně případných dodatků, tak aby bylo jasné, že je dokument aktuálně platný
- B.7. Popis dlouhodobého záměru s objektem kina (investice, rekonstrukce, jiné aktivity) vypracovaný nebo potvrzený majitelem objektu (podpisem majitele, nebo v případě, že je majitelem objektu město, podpisem starosty či usnesením rady města či zastupitelstva)
- B.8. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu\*
- B.9. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu\*

- uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))

B.10. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu\*

B.11. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele\* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost

- žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu

B.12. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie\*

B.13. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie

B.14. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady

B.15. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

### **C. Nepovinné přílohy (není nutné dokládat)**

C.1. Vlastní podrobný rozpočet

### **Losovaná pořadí expertů**

<b>První losované pořadí</b>	<b>Druhé losované pořadí</b>
Kot, Peter	Boštička, Aleš
Miškovský, Michal	Šoba, Přemysl
Beck, Ondřej	Sochor, Miroslav
Šír, Ondřej	Beck, Ondřej
Boštička, Aleš	Šejnoha, Ondřej
Sochor, Miroslav	Šír, Ondřej
Šoba, Přemysl	Kot, Peter
Šejnoha, Ondřej	Miškovský, Michal